

Библиотека Национального центра искусств им. Жоржа Помпиду

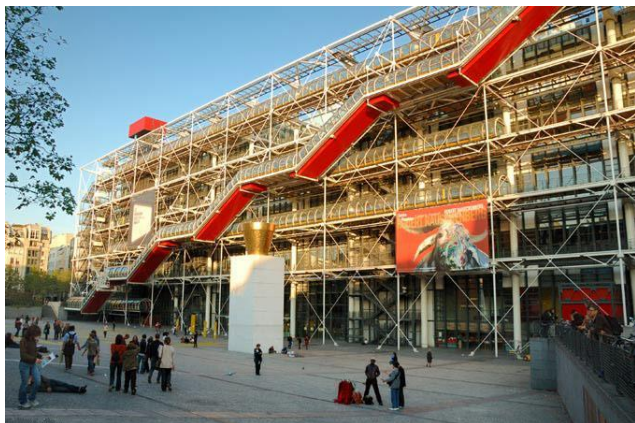


Рис. Центр им. Жоржа Помпиду

Библиотека Центра им. Жоржа Помпиду в центре Парижа вошла в состав крупнейшего в Европе культурного центра – Национального центра искусств имени Жоржа Помпиду (архитекторы: итальянец Ренцо Пиано и англичанин Ричард Роджерс), который открылся 31 января 1977 года. Авангардистские формы здания Центра (внешне здание напоминает фабрику или

завод, см. рисунок¹) одни восприняли негативно, а другие использовали для создания аналогичных строений.

В здании восемь этажей, включая два подземных. Площадь каждого этажа – 7800 м², а общая полезная площадь – 100 тысяч м². Авторы проекта все инженерные коммуникации в виде огромных труб с цветовой кодировкой (синие – кондиционирование воздуха, зеленые – водопровод, желтые – электричество, красные – грузоподъемники, эскалаторы и пассажирские лифты) вынесли на наружную поверхность здания. Гигантский застекленный эскалатор по диагонали пересекает фасад Центра. Два цокольных уровня занимают выставочные площади, несколько небольших кинозалов, магазинов, кафе и служебные помещения, а три верхних этажа заняты музеем современного искусства и выставочными площадями.

Библиотека имеет отдельный вход и занимает три этажа здания. В небольшом вестибюле размещена стойка администраторов и собственный небольшой кинозал. Из вестибюля по эскалатору посетители попадают на четвертый этаж с главным читальным залом с открытым доступом, конференц-залом и кафетерием. Внутренняя структура библиотеки освобождена от инженерных коммуникаций, что позволяет при необходимости создавать внутри необходимые функциональные зоны. На пятом этаже размещены: медиатека и читальный зал с открытым доступом к материалам по истории, географии, искусству и литературе.

В 2010 году открылось новый *Центр Жоржа Помпиду в г. Метц* (Франция). Архитекторы Жан де Гастин из Франции и японец Шигеру Бан.

Французский Национальный центр искусства и культуры в Париже считается одним из самых известных музеев и не только во Франции, а в г. Метце открылся его филиал (рисунки ниже).

¹ Рисунок взят с сайта по адресу: optim-preform.ru/content/10-skandalno-izvestnyx-sooruzhenij-mira.

Крыша здания выполнена в китайско-японском стиле. Эклектика строения вызывает самые разные впечатления у прохожих и посетителей, воспринимающих его как гриб, фонарь и даже китайскую шляпу².



Рис. Центр Жоржа Помпиду в г. Метце

² Материалы по ссылке с сайта в Интернете: re-actor.net/architecture/1533-center-pompidou.html.