

Александрийская библиотека

Крупнейшим собранием античной книг и документов считается созданная Птолемеем II Филадельфом в начале III века до н. э. *Александрийская библиотека*, названная по названию города Александрия в дельте реки Нил, основанного завоевавшим Египет Александром Македонским. Считается, что в ней в специальных стеллажах (армариях) хранилось более 700 тысяч папирусных свитков, свитков, пергаментов и рукописей. При этом в ее состав вошли почти все книжные сокровища Пергама, переданные римским полководцем Марком Антонием в дар египетской царице Клеопатре, захватившим Пергам в 43 году до н. э.

Сам комплекс включал библиотеку и помещения для чтения, специальные помещения для переписки рукописей и разбора новых приобретений, ботанический и зоологический сады, музей, обсерваторию, а также жилые комнаты и столовые помещения.

Главная часть александрийской библиотеки располагалась при Мусейоне, а остальная – филиал – при храме Сераписа. В библиотеке при Мусейдоне было несколько залов: в одних – на полках-стеллажах покоились свитки, в других – читали рукописи, переписывали рукописи и разбирали новые приобретения. В большом мрамором зале стояли столы для чтения и письма, а рядом с ними удобные кресла и мягкие лежа.

Эта библиотека предназначалась для нужд членов Мусейона и царской семьи и была открыта только для узкого круга пользователей. Более широкому кругу пользователей и ученых был доступен ее филиал, разместившийся в храме Сераписа, находившемся в другом городском квартале. Этой частью библиотеки могли пользоваться любые граждане города и приезжие. В результате Александрийская библиотека стала самым крупным культурным и научным центром античного мира, первой публичной библиотекой. Более того, в ней был создан первый в истории письменный каталог книг – «Таблицы», автором которого был главный хранитель Каллимах.



Рис. 2.9. Реконструкция здания Александрийской библиотеки

Здание в форме прямоугольника со всех четырех сторон было украшено рядами колонн, между которыми стояли статуи ученых и писателей древности. Реконструкция здания библиотеки представлена на рисунке. К сожалению и эта библиотека не дошла до нас, так как сначала горела в 48 году до н. э. при взятии Александрии войсками Юлия Цезаря. Затем была разграблена в IV веке (391 год) н. э. в результате погрома христианами, боровшимися с языческими верованиями и, наконец, – уничтожена воинами арабского халифа Омара (мусульмане), захватившими Александрию в 641 году н. э.

Ныне на ее месте в Египте построена новая, так сказать «возрожденная из пепла», библиотека.

Новая Александрийская библиотека (Библиотека Александрина) построена в Египте на месте исчезнувшей старой. Новую 11-этажную библиотеку строили норвежские архитекторы. Авторский коллектив: «Snohetta». План ее возрождения был предложен в 1970 году, первый камень заложен в 1988 году, а завершилось строительство в 2002 году.



Рис. Здание новой Александрийской библиотеки

Одни говорят, что эта библиотека напоминает совершивший вынужденную посадку космический корабль, другие высказывают мнение, что этот диск является отождествлением египетского бога солнца, бога РА. Судите сами (рисунки слева). Архитектурно внешне здание библиотеки представляет собой диагональный срез вертикально стоящего цилиндра и напоминает великие постройки Древнего Египта. Пол первого этажа и крыша наклоненной плоскости образуют идеальные

окружности.

Смотрящие на юг фасад и специальная защитная стена от ветров с моря покрыты гранитными плитами, расписанными иероглифами. На них изображены алфавитные символы всего мира. Причем контур рисунка меняется в зависимости от освещения (игра света и тени)¹.

Большой центральный читальный зал библиотеки представляет полуокружность с диаметром в 160 м и является самым большим в мире – он

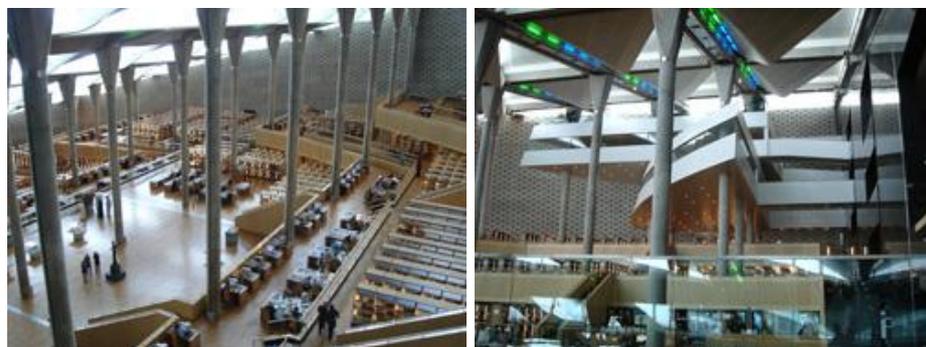


Рис. Внутри новой Александрийской библиотеки

может вместить две тысячи человек. Внутреннее его пространство включает стройные колонны, образующие в интерьере подобие

бамбуковой рощи (Рис.). Эти 96 колонн поддерживают структуру сетки

¹ Материалы по ссылке с сайта в Интернете: www.bibliograf.ru/issues/2003/1/1/1/202.

перекрытия. Главный зал имеет террасное построение, состоящее из 14-ти уровней, имеющих в плане Г-образную форму. Они образуют консольные участки и создают ощущение набегающих «волн».

Кроме читальных и иных библиотечных залов, библиотека включает огромную сферу планетария и конференц-зал. Вход в библиотеку смотрит прямо на главные двери старого конференц-зала. Пол разделен на семь террасных уровней, которые спускаются к северу, к Средиземному морю².

² Материалы по ссылке с сайта в Интернете:
www.norvegia.kz/About_Norway/culture/architecture/alexandria.