

Городская библиотека Сиэтла

Городскую библиотеку г. Сиэтла (штат Вашингтон, США) спроектировал архитектор Рэм Кулхас. Хотя библиотека в этом городе была основана еще в 1890 году, в 1906-м году на средства А. Карнеги в Сиэтле

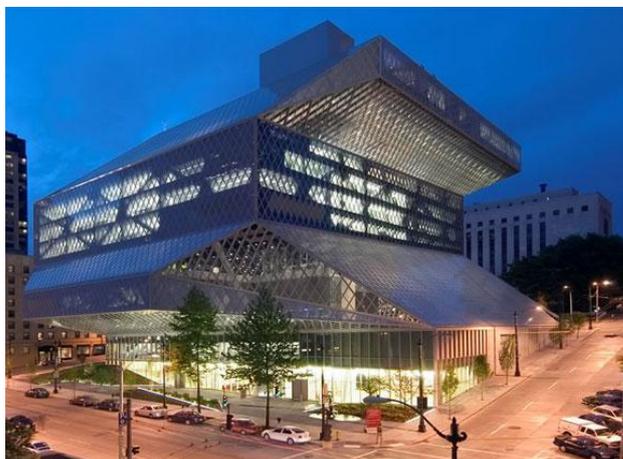


Рис. Городская библиотека Сиэтла

строится получившее его имя первое здание библиотеки классической архитектуры площадью около 6 тысяч м², а в 1960-м году она переехала в новую 5-этажную постройку, по площади почти в четыре раза больше первой.

Наконец, в третий раз она переезжает в специально спроектированное голландским архитектором Ремом Кулхаасом здание, открытое для посетителей в мае 2004 года (рисунок вверху). В ее создании этому архитектору помогал уроженец Сиэтла Джошуа Рамус.

Здание построено по принципу пяти функциональных блоков, между которыми имеются промежуточные платформы. Планировочная система характеризуется гибкостью и

открытостью. Однако в некоторых зонах высота воздушных объемов многократно превышает «порог комфортности», то есть человек может почувствовать себя в этих зонах одиноким и опустошенным.

Внешний и внутренний облик этой оригинальной одиннадцатизэтажной библиотеки, загадочная форма, таящая в себе множество неожиданных эффектов, вызвала у видевших здание различные ассоциации, отразившиеся в появлении оригинальных названий: «Хрустальная лягушка», «Cool House – здание-кристалл, здание-фрактал» (в прямом переводе – «клевый» дом) и др. Библиотека включает центры (залы) для детей, подростков и взрослых, зал с 275 местами для проведения различных мероприятий. Стоянка для автомобилей рассчитана примерно на 150 транспортных средств. При этом металлическая «сетка» («кольчуга») защищает данное строение от внешнего воздействия, а алмазный рисунок, продиктованный потребностью организации сейсмических креплений, защищает здание в случае землетрясений и сильных ветров.

Библиотека в Сиэтле содержит пять функциональных отсеков

(платформ), между которыми находятся промежуточные уровни, предназначенные для коммуникаций между посетителями и обслуживающим персоналом. Стеллажи устроены в виде непрерывных спиральных рядов. За «спиралью» на десятом этаже здания размещен читальный зал с наклонными стеклянными стенами (рисунок внизу) и видом на залив Эллиот. Ниже «спирали» расположен компьютерный зал.